



Giornate di studio
LA CHIESA DI SAN GIOVANNI
E LA CAPPELLA DEI MARCHESI DI SALUZZO
Materiali, tecniche e geometrie di un cantiere medievale
Studi preliminari al restauro

con il sostegno di



Referente scientifico e ente organizzatore
 Silvia Beltramo
 Politecnico di Torino
silvia.beltramo@polito.it



con il patrocinio di



si ringrazia per la disponibilità:
 Hotel San Giovanni Resort di Saluzzo

Saluzzo,
Refettorio di San Giovanni
5-6 maggio 2016

Giovedì 5 maggio 2016

9.20 Saluti e presentazione

Mons. Giuseppe Guerrini, vescovo di Saluzzo
Paolo Allemanno, consigliere regionale
Mauro Calderoni, sindaco di Saluzzo

9.40-13.00 Sessione conoscenza:

La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi materiale del costruito

Il progetto di ricerca del Politecnico di Torino: obiettivi e esiti

La conoscenza del cantiere storico: fonti documentarie e analisi materiale del costruito
Silvia Beltramo, DIST Politecnico di Torino

Il rilievo metrico della chiesa

Cristina Bonfanti, Filiberto Chiabrando, Fulvio Rinaudo, DAD Politecnico di Torino

11.00-11.15 Pausa caffè

I paramenti lapidei della cappella marchionale
Maurizio Gomez, Luca Finco, DIATI Politecnico di Torino

Rilievo e analisi dei materiali nella cappella marchionale
Massimiliano Caviasca, Politecnico di Milano

13.00-14.30 Pausa pranzo

14.30-15.30

Percorso di visita nella chiesa di San Giovanni

15.30 – 18.00 Sessione cantiere e restauri:

La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi preliminari e progettazione per il restauro

Un finanziamento 'inaspettato': il cantiere di conoscenza del MiBACT

Silvia Gazzola funzionario architetto, Valeria Moratti funzionario storico dell'arte SBEAP AL

La diagnostica non distruttiva a supporto della conoscenza e del monitoraggio dell'edificio
Monica Volinia, DAD Politecnico di Torino

16.20-16.40 Pausa caffè

Un cantiere pilota: esperienze di progettazione e restauro

Roberta Bianchi, funzionario restauratore SBEAP TO
Francesco Brigadeci, restauratore beni culturali

Il coro ligneo quattrocentesco di San Giovanni: dalle ricerche storiche alle azioni di tutela e valorizzazione

Sonia Damiano, Ufficio Beni Culturali Diocesi di Saluzzo

18.00 Dibattito

Venerdì 6 maggio 2016

9.20 Apertura della giornata

9.30-11.20

Sessione conoscenza:

I marchesi di Saluzzo in San Giovanni. I risultati di un progetto di archeologia e paleopatologia
Raffaele Gaeta, Università di Pisa

Sessione cantiere e restauri:

La conoscenza del cantiere storico: la chiesa di San Giovanni di Saluzzo. Analisi preliminari e progettazione per il restauro

Il restauro conservativo della chiesa: progetto preliminare

Paolo Bovo, architetto libero professionista

Conclusioni delle sessioni

11.20-11.40 Pausa caffè

11.40-13.00

Il futuro di San Giovanni

Tavola rotonda

Diocesi di Saluzzo, Comune di Saluzzo, Regione Piemonte, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Soprintendenza Belle Arti per le Province (SBEAP AL), Politecnico di Torino.

Si invita tutta la cittadinanza a partecipare